

DOSSIER PRENSA

PREMIOS VISIBILIDART

2011

MÚSICA - TEATRO - DANZA
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
FESTIVALES CINEMATOGRÁFICOS

15 DE NOVIEMBRE 2011 | 19:30HS

SALA BOLIVAR
Edificio Constitución 1812
Antiguo Aulario "La Bomba"
Paseo Carlos III, nº 3
Cádiz

Subvenciona:



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJO DE CÁDIZ

Colabora:



Acción Social y Solidaria

Organiza:



+ información
www.colegades.org



COLEGADES

Página 3

VISIBILIDART VII

Página 4

PREMIADOS

Página 6

1. COLEGADES

Es una asociación sin ánimo de lucro, constituida en el año 2003, que trabaja a favor de la **integración social**, la **defensa de los derechos civiles y sociales**, y la **erradicación de la discriminación** por razones de homofobia, lesbofobia, bifobia y/o transfobia.

Está formada por un equipo interdisciplinar que cuenta con profesionales de la Psicología, el Derecho, la Integración Social, el Trabajo Social, la Animación Sociocultural, Administrativos/as, Monitores/as, Voluntarios/as y Activistas por los derechos civiles y sociales, que desempeñan sus funciones en los distintos programas que desarrollamos en la provincia de Cádiz.

Colegades viene trabajando la normalización de la realidad del colectivo LGBT (Lesbianas, gays, bisexuales y transexuales), a través de manifestaciones culturales con el **programa VISIBILIDART**.

2. VISIBILIDART VII

A lo largo de estos seis años de andadura y basándose en los conocimientos adquiridos, la entidad da un salto cualitativo, premiando en esta séptima edición a todos aquellos grupos de creación que se hayan hecho eco de la necesidad de convertir su creación artística en vehículo para la erradicación de la homofobia y fomento de la cultura democrática.

Los **objetivos de Premios Visibilidart 2011** son:

- ~ Erradicar la homofobia a través de una imagen normalizada del colectivo LGBT.
- ~ Fomentar y premiar a los diferentes colectivos de creación que visibilicen en su obra la cultura de la diversidad.

Las personas destinatarias de este proyecto son la población de Cádiz y especialmente incidiendo en la juventud, con el fin de establecer un cambio de mentalidades desmitificando los estereotipos negativos asignados a nuestro colectivo LGBT. Gracias a estos premios la población gaditana podrá tener como referente a los distintos colectivos de creación artísticos, galardonados en esta nueva edición, permitiendo un espacio de reflexión y participación ciudadana hacia una sociedad plural y diversa.

El equipo de Colegades ha decidido establecer cinco categorías entre las que se encuentran la **música**, la **danza**, el **teatro**, **producciones audiovisuales** y **festivales cinematográficos**.

Además se otorgarán dos reconocimientos por su labor de apoyo y participación durante el desarrollo de estos siete años de Visibilidart a la **Consejería de Cultura** de la Delegación Provincial de Cádiz y a **Acción Social y Solidaria de la UCA**.

3. PREMIADOS

MÚSICA

Comparsa “Juana la loca” Carnaval 2011 TINO TOVAR VERDEJO

“Juana la Loca”



Primer premio en comparsas 2011. Con un tipo entre hombre y mujer, Juan de día, Juana de noche, primera vez que una comparsa se dedica en tipo y coplas a la homosexualidad, gente de cabaret recreando la película de Liza Minelli.

Criticas, reivindicaciones, sensibilidad y una impecable puesta en escena han sido los ingredientes para que esta comparsa se alzara con el primer premio de comparsas.

Constantino Tovar.



Conocido como Tino se inicia en el Carnaval en 1988 con la chirigota “Los que pasan del mundo”. El primer grupo de su autoría fue la chirigota infantil de 1990 “Buscando un tipo desesperadamente”, y su primera comparsa juvenil “Caravana de Bohemios”. En 1996 con “Los Callejeros” dio salto a adultos tras el primer premio en juveniles de “El Lavaero” el año anterior.

Posee actualmente tres primeros premios en la modalidad de Comparsa con “Los del Año Catapúm...” (2000), “El Espíritu de Cádiz” (2005) y “Juana la Loca” (2011). Es también colaborador de la chirigota de Antonio Pedro Serrano “El Canijo” y lo fue del coro de su gran amigo Francis Sevilla Pecci, haciendo músicas para ambos.

TEATRO
“Entre mil dudas”
GASPAR RODRIGUEZ
“Entre mil dudas”

Se cuenta la historia de una adolescente que tiene una familia formada por dos madres, y recibe las ofensas de sus compañeros/as de clase, porque no aceptan éste modelo de familia. La chica intentará buscar soluciones mágicas, entrando en un mundo onírico, siguiendo los

consejos de algunas de sus compañeras. La música y la danza han sido dos elementos fundamentales en un interés de fusionar los gustos de los jóvenes para mantener e incentivar la motivación por el teatro.

Gaspar Rodríguez. coordinador de Colegades en Conil de la Frontera, cuyos objetivos son: concienciar a la juventud sobre las diferencias, superar los falsos mitos sobre las opciones sexuales, mostrar principios de educación para la ciudadanía y erradicar la homofobia. Opinión personal:

La obra de teatro: “Entre Mil Dudas”, ha supuesto un reto personal y social, trabajando los valores de igualdad y coeducación, y centrándonos en la lucha por el respeto a las familias homoparentales. El esfuerzo por romper los muros de contención de los prejuicios, que parecen mayores en las localidades a las que hemos ido a llevar nuestro teatro, suponía una labor insufrible, y a la vez, reconfortable, porque, si bien, era imposible esperar una reacción positiva del joven público que asistía a cada obra, nos sorprendía la energía con la que aplaudían y participaban en los números musicales que realizaban las jóvenes actrices. El teatro social rompe las barreras llevando el mensaje de la igualdad, y haciendo que esta sociedad, sea algo más justa y más igualitaria.

DANZA**Compañía FICK FLOCK****Flick Flock**

Compañía creada en 1995 por Rafael Navarro y Susana Alcón a partir de la escuela de ballet clásico y psicodanza del mismo nombre. El 50 por ciento del alumnado de la escuela tienen una discapacidad diagnosticada.

El mundo artístico no es ajeno a esa voluntad de exclusión que nos lleva a dibujar fronteras y levantar barreras entre las personas, por ello formación y creación son los dos aspectos de la labor de la compañía Flick Flock, y ambas se han enriquecido con la apertura a la diversidad de los cuerpos. Su objetivo es superar esos límites, cambiar la mirada de la otra persona.

“Los yo soñados”

Bajo la dirección artística y coreografía de Susana Alcón, “Los yo soñados” está formado por 34 bailarines/as que integran la compañía gaditana Flick-Flock.

Su visión de una neurología romántica insiste en la búsqueda casi arqueológica de la persona bajo la enfermedad, rescatando

su vida de la soledad y el olvido. El título del espectáculo alude a este "mundo por de dentro", a esta profundidad abisal en la que se refugia el yo para poder subsistir. Cada camino trazado en nuestro interior es un yo soñado.

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Documental "SEX SENCE" RUBÉN DÍAZ. ZEMOS 98

"Sex Sense"

El corto trata la juventud, el sexo, el amor y los miedos y preguntas que surgen al respecto.



"El sexo sentido" corto documental surgido a partir del taller audiovisual que se realizó en el centro IES Profesor Juan Bautista de El Viso del Alcor (Sevilla). Los autores/as son: José Manuel Borrego, José Manuel Expósito, Pedro Fernández, Rosario Fernández, Noelia Fernández, Belén Márquez, José Antonio Márquez, Iván Ruiz Vergara, Pablo Domínguez.

Zemos98.



El corto "Sex Sense" ha sido producido por el equipo de Zemos98 y coordinado por el realizador Pablo Domínguez y Rubén Díaz.

ZEMOS98 es un equipo de investigación que programa y produce contenidos relacionados con educación, comunicación y narrativa audiovisual en el contexto de la sociedad red y la cultura digital.

ZEMOS98 cree en la cultura libre y la remezcla. Apuesta porque la educación sea expandida. Fomenta el Do It Yourself (hazlo tú mismo) y la experimentación en contenidos y formatos. Trabaja con metodologías de investigación-acción-participación y disfruta con los espacios de encuentro y el trabajo en red.

FESTIVALES CINEMATográfICOS

FESTIVAL CINE AFRICANO DE TARIFA

Festival Cine Africano de Tarifa



Festival de cine celebrado anualmente desde 2003 en la localidad gaditana de Tarifa, dedicado, como su nombre indica, al cine de África. A través de una amplia selección, el festival quiere ofrecer al espectador hispanohablante la posibilidad de descubrir las distintas realidades existentes en el continente africano.

“Corazones de mujer”, “El Canto de las novias” o “Karmen Gei”, son algunos de los títulos proyectados en la pasada edición con temática LGTB, representan historias difíciles de contar y escuchar tanto dentro como fuera de África. Ésta oportunidad que ofrece el Festival de Cine Africano de Tarifa es sin duda alguna una forma de visibilizar y erradicar la discriminación.



La idea con la que nació el festival: dar a conocer en España las cinematografías africanas, no sólo como expresión artística, sino también como una herramienta de desarrollo y progreso para el continente vecino. Además de las secciones a concurso, se organizan otras secciones fuera de concurso para dar a conocer producciones más específicas, tanto a nivel geográfico como a nivel histórico, a través de retrospectivas.

RECONOCIMIENTOS

Por su por su implicación y apoyo mostrado en todas y cada una de las ediciones del proyecto Visibilidart:



**Consejería de Cultura de la Delegación
Provincial de Cádiz**

Acción Social y Solidaria de la UCA.



CONTACTOS:

Sede Asociación COLEGADES, Cádiz.

C/ Doctor Dacarrete nº 10 (esquina a C/ Obispo Urquinaona).

Telf.: 856 072 160

info@colegades.org www.colegades.org

Gabinete Comunicación COLEGADES

Victoria E. Zurita: 649.24.97.84

Rocío Martín: 617.81.27.65

email: comunicacioncolegades@hotmail.com